



BRUTA CORP

rapport d'activité
2023

BRUTA **BRUTA** BRUTA **BRUTA**
CORP CORP **CORP** CORP
BRUTA **BRUTA** BRUTA **BRUTA**
CORP CORP **CORP** CORP
BRUTA **BRUTA** BRUTA **BRUTA**
CORP CORP **CORP** CORP
BRUTA **BRUTA** BRUTA **BRUTA**
CORP CORP **CORP** CORP
BRUTA **BRUTA** BRUTA **BRUTA**
CORP CORP **CORP** CORP

Les valeurs de l'association

L'association **BRUTA Corp** a comme objectif de créer une instance pour favoriser l'expérimentation, la recherche et la création artistique dans le domaine du spectacle vivant, notamment le champ chorégraphique, mais aussi dans le domaine des arts visuels, de la performance et ses pluridisciplinarités ; l'association se donne également comme but la conception, la réalisation, la production, la promotion, la communication et la diffusion d'oeuvres artistiques et d'expositions en France et à l'étranger ; la médiation d'oeuvre artistique ; l'animation et l'intervention pédagogique; stages, ateliers, workshops, séminaires, colloques ; la promotion de la recherche dans le champ artistique ainsi que la diffusion de leurs résultats, ce qui peut prendre le format de projets éditoriaux littéraires, scientifiques et audiovisuels sur différents supports ; publications, films et toutes technologies numériques ; la collaboration avec d'autres associations ou organisations culturelles en France, dans l'union européenne ou à l'étranger.

En résonance avec les missions de l'association, au cours de l'année 2023, nous avons pu avancer sur les projets artistiques inscrits dans le champ chorégraphique démarrés en 2022, ainsi que entamer de nouvelles collaborations et partenariats.

Le spectacle **Somnambule**, créé par le chorégraphe et danseur Ramon Lima, a vu sa première le 8 septembre 2023 à Brasília au **CCBB - Complexo Cultural Banco do Brasil**, dans la programmation du **MID - Movimento Internacional de Dança** (Brésil). Ensuite, une première diffusion ayant 8 représentations a été réalisée à Asa Sul et Gama (Brésil).

En ce qui concerne la recherche artistique, différents événements ont été mis en place. Des résidences de recherche et de création pour les projets **Somnambule** et **MIRAGE** ont été réalisées à Porto (Portugal), à Grenoble (France) et à Brasília (Brésil). Relative à la rencontre avec le public, des laboratoires chorégraphiques pros, des bords plateaux, et des tables rondes ont été réalisés dans le cadre de la diffusion de **Somnambule**.

En 2023, l'association **BRUTA Corp**, représentée par Ramon Lima, a intégré le laboratoire de pratique et de recherche chorégraphique **T.R.I.P**, proposé par l'artiste pluridisciplinaire Ivana Müller au sein du **Le Pacifique - Centre de développement chorégraphique national de Grenoble**. Ce dernier soutient Ramon Lima pendant toute la saison de 2022/2023, dans un dispositif d'accompagnement à des jeunes artistes proposé et financé par le Ministère de la Culture. Dans le cadre de ce projet, il présente une première maquette de **MIRAGE**, installation chorégraphique qui interroge le tactile et le textile en tant que dispositifs chorégraphiques participatifs.



Somnambule | MIRAGE

Le rapport de l'association avec l'environnement chorégraphique

Les deux projets chorégraphiques réalisés au sein de la BRUTA Corp, **Somnambule** et **MIRAGE**, ont été accueillis en résidence dans des institutions culturelles basées dans trois pays : **France, Portugal et Brésil**.

En 2023, **Somnambule** a été accueilli en résidence par deux lieux de créations: à Brasília au **Centro de Dança do Distrito Federal** (Brésil) et à Porto à la **CRL - Central Elétrica** (Portugal). Au cours de ces étapes de création, le spectacle a été montré dans le cadre des plateformes professionnelles de la danse: au **TPM - Théâtre Public de Montreuil**, dans la programmation des **Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis**, dans le cadre de la plateforme **Danse Dense** (France); et au **Centro de Dança do Distrito Federal** (Brésil), dans le cadre des plateformes professionnelles du **MID - Movimento Internacional de Dança de Brasília**.

Le 8 septembre 2023, **Somnambule** voit sa première à Brasília au **CCBB - Complexo Cultural Banco do Brasil**, dans la programmation du **MID - Movimento Internacional de Dança** (Brésil). En suite, une première diffusion est réalisée le 14, 15 et 16 septembre 2023 à Gama au **Teatro Sesc Paulo Gracindo** (Brésil) et le 29, 30 septembre et 01 octobre 2023 à Brasília à l'**Espaço Cultural Renato Russo** (Brésil);

En lien avec la diffusion du spectacle, des actions de transmission sont réalisées au **Teatro Galpão Hugo Rodas**. L'atelier pro, **Traversée, détournement, abandon : laboratoire artistique de créations en solo**, a été fondé sur un accompagnement théorique et pratique, ainsi que le partage d'outils de création et de composition pour des projets de création en solo. Au cours de l'activité, le public - artistes du spectacle vivant, professionnels ou étudiants intéressés par la création chorégraphique - ont eu l'occasion d'échanger des méthodologies et des réflexions issues du processus de création de **Somnambule**.

En 2023, l'association BRUTA Corp, représentée par Ramon Lima, a intégré le laboratoire de pratique et de recherche chorégraphique **T.R.I.P.**, proposé par l'artiste pluridisciplinaire Ivana Müller au sein du **Le Pacifique - Centre de développement chorégraphique national de Grenoble**. Ce dernier a soutenu Ramon Lima pendant toute la saison de 2022/2023, à partir d'un dispositif d'accompagnement à des jeunes artistes proposé et financé par le **Ministère de la Culture**. En premier temps, cet accompagnement a pris la forme des accueils en résidence de création et recherche, ainsi qu'à des formations à la diffusion, à l'administration, à la production. Cela a évolué dans la saison 2023/2024 avec **Somnambule** diffusée dans sa programmation, dans le cadre des **Escapades Dansées**.

Dans le cadre de **T.R.I.P.**, Ramon Lima présente une première maquette de **MIRAGE**, installation chorégraphique qui interroge le tactile et le textile en tant que dispositifs chorégraphiques participatifs. Ce projet a été accueilli en résidence de recherche et création au sein de la **MACI - Maison de la Création et de l'Innovation**, ainsi que du **Le Pacifique - CDCN Grenoble**.

Les chiffres de l'association



2 projets chorégraphiques (Somnambule et MIRAGE)



Un total de **33 jours en résidence de création et recherche**



Projets accueillis en **4 institutions partenaires**



Présence sur **3 pays (France, Portugal et Brésil)**



Réalisation de **9 représentations** de spectacles



Programmation en **2 festivals internationaux**



Présentation d'extraits sur **2 plateformes professionnelles**



Transmission en **1 laboratoire chorégraphique**



Rencontre avec le public en **6 bords plateaux**

Calendrier ou l'historique d'activités 2023



MIRAGE // Ramon Lima

Installation chorégraphique audioguidée proposé par Ramon Lima, auprès de la BRUTA Corp.

RÉSIDENCE DE CRÉATION:

17 au 25 avril 2023 résidence de création à la **Maison de la Création et de l'Innovation** à Saint-Martin-D'Hères (Isère);

19 juin au 23 juin 2023 résidence de création au **Le Pacifique - CDCN Grenoble** (Isère);

23 juin 2023 sortie de résidence dans le cadre des présentation de travaux en cours de **T.R.I.P.**, laboratoire chorégraphique au **Le Pacifique - CDCN Grenoble** (Isère);

TRANSMISSIONS // Ramon Lima

26 au 28 septembre 2023 atelier pour des pros **Traversée, détournement, abandon :** **laboratoire artistique de créations en solo** au Teatro Galpão Hugo Rodas à Asa Sul (Brésil);

30 septembre 2023 table ronde **Internationalisation des projets de danse : de la création à la diffusion** au Teatro Galpão Hugo Rodas à Asa Sul (Brésil);



SOMNAMBULE // Ramon Lima

Solo de danse dirigé par Ramon Lima, auprès de la BRUTA Corp.

RÉSIDENCES DE CRÉATIONS

1 au 11 août 2023: Résidence de création à Porto à la **CRL - Central Elétrica** (Portugal);

28 août au 8 septembre 2023: Résidence de création à Brasília au **Centro de Dança do Distrito Federal**(Brésil);

PRÉSENTATIONS (work in process)

12 mai 2023 : Présentation d'un extrait au **TPM - Théâtre Public de Montreuil**, dans la programmation des **Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis**, dans le cadre de la plateforme **Danse Dense** (France);

29 septembre 2023 : Présentation d'un extrait au **Centro de Dança do Distrito Federal**, dans le cadre de la plateforme professionnel du **MID - Movimento Internacional de Dança de Brasília** (Brésil);

10 août 2023 : Sortie de résidence à Porto, à la **CRL - Central Elétrica** (Portugal);

DIFFUSION

8 septembre 2023 à Brasília au **CCBB - Complexo Cultural Banco do Brasil**, dans la programmation du **MID - Movimento Internacional de Dança** (Brésil);

14, 15 et 16 septembre 2023 à Gama au **Teatro Sesc Paulo Gracindo** (Brésil);

29, 30 septembre et 01 octobre 2023 à Brasília à l'**Espaço Cultural Renato Russo** (Brésil);

BRUTA CORP

17 Boulevard Maréchal Foch - 38100, Grenoble
brutacorp@gmail.com
www.brutacorp.com
N° Licence : PLATESV-D-2022-006212

Conseil d'administration

Bruno Poyard, président
Yves Riazanoff, trésorier

Photos

Nina Quintana, Yanick Zadoun

